

## Pintando o 7 aporta na CAIXA Cultural Recife com espetáculos dedicados aos bebês, às crianças e aos jovens

O projeto **Pintando o 7** apresenta a terceira temporada consecutiva, no Recife, de espetáculos voltados ao público da primeira e segunda infância, e juvenil, que conta com uma programação cultural para a família inteira. As apresentações acontecem no teatro da CAIXA Cultural Recife, que fica na Praça do Marco Zero, na zona central da cidade, nos dias 10 e 11; 17 e 18; e 24 e 25 de agosto de 2019. Os espetáculos acontecem sempre no mesmo horário: sábados, às 16h, e domingos, às 11h. Os ingressos custam 16 reais e 8 reais é a meia-entrada.

Serão três finais de semana onde crianças e jovens poderão assistir aos espetáculos de dança e de teatro, e ainda participar de *workshops* gratuitos, aos domingos, das 14 às 16h. No primeiro fim de semana, será apresentado o espetáculo **Vila Tarsila**, da Cia Druw, de São Paulo. No final de semana seguinte, o grupo G2 Cia de Dança, que é o segundo grupo de dança do Balé Teatro Guaira, do Paraná, apresenta o espetáculo **La Cena**. E, encerrando a temporada, será apresentado pela Companhia Caixa do Elefante, de Porto Alegre, o espetáculo **Cuco, a linguagem dos bebês no teatro**.

O espetáculo musical **Vila Tarsila**, da Cia Druw, de São Paulo, é inspirado nas memórias de infância da pintora Tarsila do Amaral, na fazenda onde viveu, em Capivari, no interior de São Paulo. O espetáculo tem a direção geral de Miriam Druwe, roteiro e direção cênica de Cristiane Paoli Quito, cenários e figurinos de Marco Lima. Com 60 minutos de duração e recomendado para crianças a partir de 5 anos, as apresentações acontecem no sábado, dia 10, às 16h, e no domingo, dia 11, às 11h. Vila Tarsila remonta a trajetória criativa de Tarsila do Amaral, desde as suas primeiras impressões sobre cores e formas, até as origens dos elementos que influenciaram diretamente a sua criação artística.

Miriam Druwe e Cristiane Paoli Quito buscaram referências em algumas obras da pintora modernista como O Abaporu, A Cuca, O Sapo, A Negra, entre outros, para inspirar o elenco que conta com seis bailarinos e com a atriz Luciana Paes. Natália Mallo assina a trilha sonora que é inspirada na obra de Villa-Lobos. Vale ressaltar que Tarsila do Amaral é uma figura que desperta o interesse e a curiosidade do público. Recentemente, a Mostra Tarsila Popular, em cartaz no Museu de Arte de São Paulo – Masp – bateu recorde de público, alcançando mais de 400 mil visitantes.

O grupo G2 Cia de Dança apresenta **La Cena**, no sábado, dia 17, às 16h e no domingo, dia 18, às 11h. O espetáculo conta a história de um grupo de empregados que é contratado para preparar uma festa de fim de ano na mansão do Sr. *Stahlbaum*. Após alguns incidentes no local, todos entram em um estado de sono profundo, o que desperta desejos misteriosos e pesadelos inconfessáveis. O espetáculo mistura teatro, dança, música, suspense e humor.

A coreógrafa e diretora do espetáculo, Cleide Piaseck, inspirou-se nos contos e personagens de *Hoffmann - Quebra-Nozes & Camundongo Rei* e o Homem de Areia -; de *Neil Gaiman – Sandman* - e *Serguei Diaguilev - Ballets Russes* – para a produção da peça que tem a duração de uma hora e quatro minutos, iluminação de Diego Bertazzo, cenários e figurinos de Ricardo Garanhani.

O Balé Teatro Guaíra completa 50 anos em 2019. É a terceira companhia mais antiga do país e uma referência em dança contemporânea. Em cinco décadas, marcou a vida de bailarinos e bailarinas que fizeram parte do corpo artístico e transformou a história da dança no Brasil. Em 1999, foi criado o G2 Cia de Dança, aproveitando a maturidade artística dos bailarinos, com a proposta de buscar novos rumos e estéticas na linguagem da dança.

No último fim de semana, encerrando a temporada, o Pintando o 7 apresenta o espetáculo **Cuco, a linguagem dos bebês no teatro**, inspirado no universo da primeira infância, ou seja, indicado para crianças com até três anos, o espetáculo propõe um diálogo com a linguagem dos bebês, colocando-os como protagonistas e centro do processo de criação, mesmo na condição de espectadores junto aos seus pais.

Dirigida por Mário de Ballenti, sob orientação pedagógica de Paulo Fochi, a montagem tem Ana Luiza Bergmann e Bruna Baliari no elenco e trilha sonora de Marcelo Delacroix e Beto Chedid. A poética do espetáculo é motivada por aquela que parece ser uma das primeiras experiências lúdicas e estéticas dos bebês, o jogo entre o “esconder e o mostrar”, o cuco, um universo em que a surpresa do início, da chegada e da primeira vez, transforma a manipulação de objetos do cotidiano em pequenas histórias. O cenário foi pensando com o objetivo de proporcionar um ambiente de conforto e de segurança para o público. Possui uma cama acolchoada, ao centro do palco ou da sala, cercada por assentos para a acomodação dos adultos e dos bebês. O formato arena possibilita um espaço de integração, acolhimento e interação com o público.

Para a programadora do projeto no Recife, Iris Macedo, a proposta de programação da edição do Pintando o 7 de 2019 traz ao público experiências artísticas que dialogam com o universo em todas as fases da criança, desde a primeira infância até a fase juvenil. “Destacamos em Cuco a ludicidade e os estímulos sensoriais que provocam nos bebês. Vila Tarsila traz ao espectador brincadeiras de infância que inspiraram Tarsila do Amaral a retratar em suas obras e propõe isso de maneira criativa, no palco, com projeções, cores e muitas texturas. Em *La Cena*, encontramos, com muita irreverência, grandes obras clássicas do século XIX, que conta com figurinos exuberantes e divertidos, mostrando o lado cômico da dança clássica”, explica Iris Macedo. “A nossa curadoria foi realizada ao longo de um ano e meio, durante a participação em feiras de economia criativa e em projetos especiais. Quero agradecer especialmente ao projeto de internacionalização das Artes Cênicas do Rio Grande do Sul, o Intercena, em nome de Alexandre Vargas, e ao Balé Teatro Guáira, em nome de Cintia Napoli”, finaliza.

O projeto Pintando o 7 é uma realização da {Fervo} Projetos Culturais, sob a curadoria de Iris Macedo, e conta com o patrocínio da Caixa Econômica Federal e do Governo Federal. Todos os espetáculos são de classificação livre e têm os preços acessíveis e fixos de R\$ 16, o ingresso inteiro, e de R\$ 8 a meia-entrada. Vale ressaltar que os ingressos podem ser adquiridos na bilheteria da CAIXA Cultural Recife, sempre a partir das quintas-feiras da semana em que o espetáculo acontece. Clientes e funcionários da Caixa Econômica Federal possuem desconto de 50% no valor dos ingressos.

**Incentivo à cultura:** A CAIXA investiu mais de R\$ 385 milhões em cultura nos últimos cinco anos. Em 2018, nas unidades da Caixa Cultural em Brasília, Curitiba, Fortaleza, Recife, Rio de Janeiro, Salvador e São Paulo, está prevista a realização de 244 projetos de Artes Visuais, Cinema, Dança, Música, Teatro e Vivências. A CAIXA Cultural Recife oferece, desde 2012, uma programação diversificada, com opções gratuitas ou a preços populares, estimulando a inclusão e a cidadania. O espaço, situado em um prédio histórico na Praça do Marco Zero, conta com duas galerias, teatro, sala multimídia, salas de oficinas e tem 40 projetos previstos na programação de 2019.

**Workshops** – Durante todo o Pintando o 7, o público tem a oportunidade de participar de *workshops* artísticos gratuitos mediante prévia inscrição através do e-mail [info@fervoprojetos.com](mailto:info@fervoprojetos.com)

A Cia Druw realiza a primeira atividade pedagógica, intitulada **Lúdico na dança – corpo, cores e formas**, no domingo, dia 11 de agosto, das 14h às 16h, na sala de oficina 1. O *workshop* será coordenado pela bailarina e coreógrafa Miriam Druwe e conduzido por todo o elenco da companhia, com o objetivo de proporcionar uma experiência lúdica e criativa através do movimento integrado aos elementos da composição visual na formação de uma obra de arte em movimento. Na atividade, os participantes serão estimulados a criar movimentos expressivos com nuances, cores, formas e ritmos. A faixa etária é livre e pode contar ou não com a participação dos pais ou responsáveis.

O segundo *workshop*, que acontece no dia 18 de agosto, das 14h às 16h, na sala de oficina 1, é o **Processo Criativo do G2 Cia de Dança**. O curso aborda o uso do lúdico como estratégia de criação coreográfica utilizada pelo grupo. O objetivo é promover a imaginação, a interação entre pais e filhos, e a criatividade. Todo o elenco ministrará a capacitação.

O último *workshop* da temporada é o **Sensibilização para o teatro de animação**, que acontece no dia 25 de agosto, das 14h às 16h, para crianças a partir dos 7 anos e para seus pais ou responsáveis, na sala de oficina 1. Comandado por Mario de Ballenti, a oficina tem o objetivo de possibilitar a experimentação da criação artística através de estímulos musicais e usando um material expressivo, que é o jornal, como instrumento para explorar o imaginário.



## Serviço:

### **Projeto Pintando o 7**

Quando: de 10 a 25 de agosto de 2019.

Onde: CAIXA Cultural Recife – Avenida Alfredo Lisboa, nº 505, Bairro do Recife

Horários: apresentações às 11h e às 16h

Informações: (81) 3425.1925

## Espetáculos:

### **CIA DRUW (SP)**

Espetáculo: Vila Tarsila

Local: CAIXA Cultural Recife – Avenida Alfredo Lisboa, nº 505, Praça do Marco Zero, Bairro do Recife

Datas: 10 (sábado) e 11 (domingo) de agosto de 2019

Horários: sábado às 16h, e domingo às 11h

Ingressos: R\$ 16 e R\$ 8

Bilheteria: aberta na quinta-feira, dia 07 de agosto

Duração: 50 min

Classificação: livre

Capacidade: 80 lugares

Acesso para pessoas com deficiência

Patrocínio: CAIXA e Governo Federal

## **G2 Cia de Dança (PR)**

Espectáculo: La Cena

Local: CAIXA Cultural Recife – Avenida Alfredo Lisboa, nº 505, Praça do Marco Zero, Bairro do Recife

Datas: 17 (sábado) e 18 (domingo) de agosto de 2019

Horários: sábado às 16h e domingo às 11h

Ingressos: R\$ 16 e R\$ 8

Bilheteria: aberta na quinta-feira, dia 14 de agosto

Duração: 60 min

Classificação: livre

Capacidade: 80 lugares

Acesso para pessoas com deficiência

Patrocínio: CAIXA e Governo Federal

## **CIA CAIXA DO ELEFANTE (RS)**

Espectáculo: Cuco, a linguagem dos bebês no teatro

Local: CAIXA Cultural Recife – Avenida Alfredo Lisboa, nº 505, Praça do Marco Zero, Bairro do Recife

Datas: 24 (sábado) e 25 (domingo) de agosto de 2019

Horários: sábado às 16h e domingo às 11h

Ingressos: R\$ 16 e R\$ 8

Bilheteria: aberta na quinta-feira, dia 21 de agosto

Duração: 60 min

Classificação: livre

Capacidade: 60 lugares, sendo (30 adultos e 30 bebês)

Acesso para pessoas com deficiência

Patrocínio: CAIXA e Governo Federal

## **Assessoria de comunicação:**

Projeto Pintando o 7 – Manoela Siqueira 81-9.98146920 – [mmsiqueira77@yahoo.com.br](mailto:mmsiqueira77@yahoo.com.br)

Caixa Cultural Recife – Vanessa Angeira – 81-9.97681111 – [imprensa.pe@caixa.gov.br](mailto:imprensa.pe@caixa.gov.br)